

**BIBLIOTECA DIGITAL *MNEMOSINE*: DE LA BASE DE DATOS A LA HISTORIA DIGITAL Y CULTURAL
DE LA OTRA EDAD DE PLATA**

DOLORES ROMERO LÓPEZ
Universidad Complutense de Madrid

La [Biblioteca Digital *Mnemosine* de La otra Edad de Plata](#) alberga una amplia colección de autores raros y olvidados que publicaron sus obras entre 1868 y 1936. En la Biblioteca, además de hallarse etiquetados los datos biográficos de los autores, se encuentran los enlaces catalogados a buena parte de sus obras literarias, aquellas que están en abierto y digitalizadas por instituciones públicas nacionales e internacionales. El conjunto de datos que contiene la Biblioteca Digital *Mnemosine* abarca 1.776 autores y 3.500 referencias a obras literarias. Los expertos han ido creando metadatos específicos para obras, autores, colecciones literarias y publicaciones periódicas, que permiten la creación de datos enlazados. En esta conferencia explicaremos cómo se ha creado esta biblioteca: la herramienta digital utilizada ([Clavy](#)), las tres vías de entrada a sus [datasets](#) y justificaremos las [colecciones expertas](#) creadas por el grupo de investigadores. Para concluir, se presentará una propuesta sobre cómo los datos enlazados permiten una aproximación empírica y novedosa a la historiográfica literaria de la Edad de Plata. Esta investigación ha sido desarrollada por el grupo de investigación complutense de [La otra Edad de Plata](#), con el apoyo de distintos proyectos financiados.

BIONOTA

Dolores Romero López es catedrática de Literatura Española en la Universidad Complutense de Madrid. Durante su carrera profesional se ha especializado en escritores raros y olvidados de la Edad de Plata (1868-1939). Pionera en el estudio de las Humanidades Digitales, cabe mencionar entre sus publicaciones la coedición de monográficos sobre *Literatures in the Digital Age* (2007), *Literaturas del texto al hipermedia* (2008), *Entornos digitales* (2018), *Towards the Digital Cultural History of the Other Silver Age Spain* (2022) y *Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros* (2023). Actualmente es la directora del Grupo de Investigación "[La otra Edad de Plata: Historia Cultural y Digital](#)", forma parte de las redes estratégicas [INTELE](#) y [CLARIAH-ES](#) y coordina el nodo [CLARIAH-CM](#).